

CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA Scuola Infanzia - dalle Indicazioni Nazionali

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e con la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CLASSE	COMPETENZA OBIETTIVO	ABILITÀ	CONOSCENZE	Ampliamenti previsti nel PTOF
3- 4 anni	L'alunno ascolta e si esprime	Ascoltare e comprendere semplici richieste. Usare il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni. Comprendere semplici discorsi e parole nuove per partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (colori, cibi, oggetti scolastici). Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli di uso comune.	
	L'alunno comprende	Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. Raccontare una breve storia letta in classe per cogliere la logica sequenziale di un racconto. Riordinare in sequenza le immagini di una breve storia per imparare a raccontare.		

	L'alunno arricchisce il lessico	Comunicare spontaneamente per esprimere esperienze personali e conoscenze acquisite. Utilizzare vocaboli nuovi in relazione a situazioni vissute per arricchire il proprio lessico. Giocare ritmicamente con le parole per riconoscere e riprodurre le scansioni sillabiche.		
5 anni	L'alunno ascolta e si esprime L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.	Pronunciare correttamente le parole per comunicare ed interagire con gli altri. Formulare frasi complete e fare ipotesi sui significati dei discorsi per partecipare in modo personale e creativo alle conversazioni. Usare correttamente il linguaggio verbale in modo fonologico e strutturale per esprimere emozioni, sentimenti e opinioni. Comunicare spontaneamente o su richiesta sia esperienze e conoscenze proprie che quelle dei compagni. Intervenire nel dialogo in modo pertinente per sostenere una conversazione con commenti e considerazioni personali. Usare il linguaggio nel contesto ludico per progettare attività. Attendere il proprio turno per intervenire in una conversazione e porsi in ascolto dell'altro. Usare il linguaggio per intervenire in una interazione verbale rispettando le capacità di comunicazione degli altri.	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Parti variabili del discorso e elementi principali della frase semplice.	La biblioteca a scuola, la scuola in biblioteca. Giornata della Lingua Madre. Uscite sul territorio comunale. Uscita didattica. Iniziativa "#Io leggo perché" in collaborazione con le librerie del territorio.

	L'alunno comprende L'alunno comprende testi di vario tipo letti da altri	Ascoltare storie e narrazioni per comprendere ed individuare gli aspetti essenziali di una storia (personaggi-ambiente-sequenze temporali-rapporti causa/effetto). Ascoltare, chiedere e offrire spiegazioni in una situazione comunicativa per imparare a rielaborare con un atteggiamento critico e propositivo. Rielaborare immagini per completare, inventare storie e dialoghi.		
	L'alunno arricchisce il lessico L'alunno riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Acquisire vocaboli nuovi in relazione a situazioni vissute per arricchire il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare il linguaggio verbale per pianificare il gioco e risolvere conflitti. Acquisire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione per arricchire, utilizzare e rielaborare il proprio repertorio linguistico nei diversi campi di esperienza. Giocare con le parole per formulare rime, ricercare assonanze, nomi alterati e contrari. Ascoltare e ripetere ritmicamente le parole per riconoscere le somiglianze e analogie tra suoni e significati. Interagire utilizzando il linguaggio verbale per migliorare le competenze fonologiche. Giocare ritmicamente con le parole per riconoscere e riprodurre le scansioni sillabiche.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali connettivi logici. Conoscenza di semplici rime e filastrocche.	

	L'alunno riflette sulla lingua	Prendere consapevolezza che esistono modi diversi per esprimere e valutare la medesima esperienza. Rispettare la diversità come un diritto per cercare l'accordo tra differenti opinioni.		
	L'alunno esplora la lingua scritta	Esplorare la lingua scritta in modo autonomo per conoscere un nuovo codice comunicativo. Riconoscere il proprio nome scritto per riprodurlo anche senza modello. Copiare semplici parole per riconoscere ed intuirne il significato. Individuare le scritte presenti nelle immagini e nella realtà per associare il codice scritto alla comunicazione verbale.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA Scuola Primaria - dalle Indicazioni Nazionali

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE	COMPETENZA OBIETTIVO	ABILITÀ	CONOSCENZE	Ampliamenti previsti nel PTOF
1^	L'alunno ascolta e si esprime	Ascoltare e comprendere semplici richieste. Comprendere e riferire i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati. Narrare esperienze personali seguendo un ordine temporale.	I messaggi orali. Le storie. I vissuti personali e altrui. Le esperienze condivise.	Partecipazione a spettacoli teatrali. Incontri in biblioteca.
	L'alunno legge e comprende	Leggere testi con diversi caratteri. Comprendere il significato di messaggi espliciti.	Lo stampato maiuscolo e minuscolo.	

	L'alunno scrive	Scrivere parole e semplici frasi.	I caratteri, le sillabe, le parole e le frasi.	
	L'alunno arricchisce il lessico	Comprendere il significato delle parole non note dal contesto. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Le parole legate ai contesti di vita degli alunni. Le parole delle storie e delle filastrocche.	
	L'alunno riflette sulla lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le prime conoscenze ortografiche.	Le lettere dell'alfabeto: vocali e consonanti. Le sillabe. Le regole ortografiche e i suoni difficili.	
2^	L'alunno ascolta e si esprime	Ascoltare e comprendere richieste e istruzioni. Ascoltare la lettura di un brano e rispondere a domande dirette. Narrare esperienze personali seguendo un ordine cronologico. Esprimere sentimenti ed emozioni.	I messaggi e le comunicazioni. Le storie. I vissuti personali e altrui. Le esperienze condivise.	Partecipazione a spettacoli teatrali. Incontri in biblioteca.
	L'alunno legge e comprende	Leggere in modo corretto e scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi di vario tipo comprendendo le informazioni principali. Dedurre dal contesto il significato di termini non noti.	Le consegne. I testi scolastici. I libri di narrativa.	

	L'alunno scrive	Scrivere sotto dettatura, ponendo attenzione all'ortografia. Produrre semplici frasi e storie con il supporto di immagini. Scrivere brevi testi relativi all'esperienza, ortograficamente corretti e seguendo un ordine cronologico.	Le risposte complete Le esperienze personali e i vissuti. Le parti di un testo (inizio - svolgimento - fine).	
	L'alunno arricchisce il lessico	Comprendere intenzionalmente in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto.	Le parole legate ai contesti di vita degli alunni. Le parole delle favole e delle fiabe.	
	L'alunno riflettere sulla lingua	Conoscere e classificare alcune parti variabili del discorso. Riconoscere le parti essenziali di una frase. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Conoscere i principali segni di interpunzione.	Gli articoli e i nomi. La frase minima. Le regole ortografiche e le eccezioni. I suoni difficili. La punteggiatura.	
3^	L'alunno ascolta e si esprime	Comprendere e riferire l'argomento e le informazioni principali di un discorso o di un brano letto o ascoltato. Prendere la parola in modo pertinente negli scambi comunicativi, rispettando i turni di intervento. Raccontare storie personali o fantastiche, esperienze vissute, rispettando l'ordine logico e cronologico.	I discorsi e gli scambi comunicativi all'interno della classe. I vissuti e le esperienze personali. I testi letterari.	Incontri in biblioteca.

	L'alunno legge e comprende	Consolidare le abilità strumentali della lettura curandone l'espressione. Leggere testi di vario tipo comprendendo le informazioni e le loro relazioni. Dedurre dal contesto il significato di termini non noti.	Le consegne. Varie tipologie testuali. Mappe, schemi e tabelle. Didascalie.	
	L'alunno scrive	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare la grafia e l'ortografia. Produrre frasi compiute e semplici testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Testi collettivi legati ad esperienze condivise. Scrittura creativa. Varie tipologie testuali.	
	L'alunno arricchisce il lessico	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Comprendere il significato figurato di alcune espressioni. Comprendere e utilizzare i principali termini specifici. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	I sinonimi, gli omonimi, i contrari. Famiglie di parole. Radice e desinenza di una parola.	

	L'alunno riflette sulla lingua	Riconoscere e analizzare le parti principali del discorso. Riconoscere le funzioni degli elementi nella frase. Conoscere modi e tempi verbali. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Utilizzare opportunamente i principali segni di interpunzione.	Le parti del discorso. Il soggetto e il predicato. Il verbo essere e il verbo avere. Il modo indicativo e infinito. Le regole ortografiche e le eccezioni. La punteggiatura.	
4^	L'alunno ascolta e si esprime	Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo intuendone in modo appropriato gli aspetti impliciti. Esprimersi in modo spontaneo o parzialmente pianificato, rispettando l'ordine causale e temporale.	I discorsi e gli scambi comunicativi all'interno della classe. I vissuti e le esperienze personali. I testi letterari. Presentazioni, film, documentari.	Incontri in biblioteca.
	L'alunno legge e comprende	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi di varie tipologie comprendendo le informazioni principali esplicite e implicite, il senso globale, il significato di parole non note.	Varie tipologie testuali. Mappe, schemi, tabelle e grafici. Didascalie. Le inferenze. I soggetti sottintesi.	
	L'alunno scrive	Produrre frasi compiute e strutturate e semplici testi di diverse tipologie, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Varie tipologie testuali. Il riassunto.	

	L'alunno arricchisce il lessico	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Comprendere il significato figurato di alcune espressioni. Comprendere e utilizzare i principali termini specifici. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	I sinonimi, gli omonimi, i contrari. Famiglie di parole. Suffissi e prefissi.	
	L'alunno riflette sulla lingua	Riconoscere e analizzare le parti principali del discorso. Riconoscere e analizzare le funzioni degli elementi nella frase. Conoscere modi e tempi verbali. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Utilizzare opportunamente i principali segni di interpunzione.	Le parti del discorso. Il soggetto, il predicato e le espansioni. I modi indicativo, infinito participio e gerundio. I verbi transitivi e intransitivi. Le regole ortografiche e le eccezioni. La punteggiatura.	
5^	L'alunno ascolta e si esprime	Ascoltare e rispettare le opinioni altrui ed esprimere il proprio punto di vista su argomenti dati. Ascoltare e cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e lo scopo comunicativo in varie situazioni. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	I discorsi e gli scambi comunicativi all'interno della classe. I vissuti e le esperienze personali. I testi letterari. Presentazioni, film, documentari.	Incontri in biblioteca.

	L'alunno legge e comprende	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi di varie tipologie individuando le informazioni principali esplicite e implicite, il senso globale, il significato di parole non note, l'intenzione comunicativa, lo scopo e il genere.	Varie tipologie testuali. Mappe, schemi, tabelle e grafici. Didascalie. Le inferenze. I soggetti sottintesi.	
	L'alunno scrive	Produrre frasi compiute e strutturate e semplici testi di diverse tipologie, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Varie tipologie testuali. Il riassunto.	Blog di istituto
	L'alunno arricchisce il lessico	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Comprendere il significato figurato di alcune espressioni. Comprendere e utilizzare i principali termini specifici. Utilizzare il dizionario online come strumento di consultazione.	I sinonimi, gli omonimi, i contrari. Famiglie di parole.	
	L'alunno riflettere sulla lingua	Riconoscere e analizzare le parti principali del discorso. Riconoscere e analizzare le funzioni degli elementi nella frase. Conoscere modi e tempi verbali. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Utilizzare opportunamente i principali segni di interpunzione.	Le nove parti del discorso. Il soggetto, il predicato e i complementi. Modi e tempi verbali. I verbi transitivi e intransitivi. Le regole ortografiche e le eccezioni. La punteggiatura.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA - Scuola Secondaria di Primo Grado - da Indicazioni Nazionali

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE	COMPETENZA OBIETTIVO	ABILITÀ	CONOSCENZE	Ampliamenti previsti nel PTOF
1^	ASCOLTO L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	Individuare le informazioni principali di un discorso		
	PARLATO L'alunno riferisce esperienze personali ed argomenti di studio e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e usa la comunicazione per collaborare con gli altri	Riferire oralmente su un argomento di studio o un'esperienza personale presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola		
	LETTURA L'alunno legge testi di vario tipo e utilizza semplici strategie base di comprensione	Leggere ad alta voce in modo espressivo Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Struttura e caratteri dei testi di fiction (narrativa, poesia, teatro) e non fiction (testi di studio). Gli elementi paratestuali Tecniche di sottolineatura e schematizzazione	Educazione alla lettura
	SCRITTURA L'alunno produce testi legati a semplici occasioni di scrittura	Scrivere con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale Produrre testi rispondenti alla traccia Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) Scrivere testi descrittivi e narrativi	Le norme della scrittura (convenzioni ortografiche, norme morfosintattiche, punteggiatura) Procedure di ideazione, pianificazione e costruzione del testo narrativo / descrittivo	

	LESSICO L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Senso letterale e figurato delle parole. I campi e le relazioni semantiche fra le parole.	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Ripasso di ortografia Le parti del discorso (con particolare attenzione per nome e verbo) Il nucleo della frase (soggetto, verbo, argomenti)	
2^	ASCOLTO L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo e adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	Individuare le informazioni principali, riconoscere la fonte e il tema Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto: prendere appunti (guidato dal docente)	Tecniche di supporto all'ascolto	
	PARLATO L'alunno riferisce esperienze personali ed argomenti di studio e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e usa la comunicazione per collaborare con gli altri	Riferire oralmente su un argomento di studio o un'esperienza personale esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento Esporre le informazioni secondo un ordine, usa un registro adeguato Usare il registro adeguato allo scopo ed ai destinatari	I registri linguistici	

	LETTURA L'alunno legge testi di vario tipo e utilizza strategie di comprensione e interpretazione	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	Struttura e caratteri dei testi di fiction (narrativa, poesia, teatro) e non fiction (testi espositivi, articoli di approfondimento, ecc.) Tecniche di sottolineatura, schematizzazione e sintesi	
	SCRITTURA L'alunno produce testi appartenenti a diverse tipologie	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Procedure di ideazione, pianificazione e costruzione del testo narrativo ed espositivo	
	LESSICO Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	Lessico specifico delle discipline	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno riconosce le fondamentali categorie grammaticali e il nucleo della frase	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Conclusione e analisi logica sintassi della frase semplice	

		Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
3 [^]	ASCOLTO L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo e adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto: prendere appunti	Tecniche per prendere appunti	
	PARLATO L'alunno riferisce esperienze personali ed argomenti di studio e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e usa la comunicazione per collaborare con gli altri	Riferire oralmente su un argomento di studio o un'esperienza personale esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre informazioni secondo un ordine, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi di materiali di supporto. Usare il registro adeguato allo scopo ed ai destinatari, eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui Argomentare la propria opinione		
	LETTURA Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Caratteri dei testi di fiction (generi narrativi: fiaba, favola, avventura, fantasy, horror, ecc; poesia) e non fiction (testi argomentativi; commento a un testo)	

	SCRITTURA L'alunno produce testi appartenenti a diverse tipologie	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	Procedure di ideazione, pianificazione e costruzione del testo narrativo, espositivo e argomentativo La scrittura digitale	
	LESSICO L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	La struttura e la formazione delle parole (derivazione, composizione, ecc.)	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	La sintassi del periodo	